

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»



Директор


Т. В. Спирчина

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПЕРСПЕКТИВА»  
(ОП.07)**

специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рабочая программа дисциплины ОП.07 «Перспектива» разработана на основе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Заместитель директора по учебной работе:  М. О. Шарова

Организация-разработчик:

ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

**О. В. Смолягин**, преподаватель отделения «Дизайн»  
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Дизайн»

Протокол № 1 от « 31 » Августа 2023 г.

Председатель  Новиков Г. А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины .....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации дисциплины .....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	11

# 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

## 1.1. Область применения

Рабочая программа дисциплины ОП.07 «Перспектива» является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Данная рабочая программа дисциплины может быть использована при изучении перспективных изображений в ДХШ, училищах, колледжах, а также на курсах повышения квалификации.

---

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать:

- **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
  - ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
  - ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
  - ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
  - ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
  - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
  - ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
  - ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
  - ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
  - ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках;
- **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду деятельности: *творческая художественно-проектная деятельность*:
  - ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
  - ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;

- **сформированными личностными результатами**, проявляющимися в развитии позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям:
  - ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
  - ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
  - ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
  - ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
  - ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина ОП.07 «Перспектива» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

## **1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения**

Цель дисциплины ОП.07 «Перспектива»: формирование у обучающихся теоретических знаний основ ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков, чтобы применять их в творческой художественно-проектной деятельности, разработке конструкций изделий, выполнения проектной документации.

При изучении дисциплины ставятся следующие задачи:

- ознакомить с правилами выполнения и оформления чертежей и составление другой проектной документации в соответствии с государственными стандартами (ГОСТами);
- научить выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;
- изучить условные графические обозначения, применяемые на проекционных чертежах и схемах;
- приобрести необходимые навыки в чтении машиностроительных и строительных чертежей;
- привить знания, умения и навыки в построении перспективы геометрических фигур и тел, интерьеров, экстерьеров, а также зеркальных отражений, собственных и падающих теней на примерах различных объектов.

В результате изучения дисциплины ОП.07 «Перспектива» общепрофессионального цикла обучающийся должен:

- *уметь*:
  - использовать методы изображения пространственных форм на плоскости;
  - выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;
  - читать чертежи, конструктивные и технологические схемы;
  - выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию;
- *знать*:
  - методы изображения пространственных форм на плоскости;
  - способы графического решения различных геометрических задач;
  - правила составления и оформления проектной документации.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 54 часов.

В том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося — 18 часов.

## **2. Структура и содержание дисциплины**

### **2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции	17
практические занятия	17
дифференцированный зачёт	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
Итоговая аттестация осуществляется по результатам дифференцированного зачёта (III семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>II курс. III семестр</b>	<b>Перспектива</b>		
<b>1. Введение. Проецирующий аппарат. Элементы картины</b>	Виды перспективы (линейная, панорамная, купольная). Стереоскопический эффект. Проецирующий аппарат и его элементы. Главные элементы картинной плоскости	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение проекционного аппарата и главных элементов картины	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>2. Прямые частного и особого положения</b>	Пределная точка прямой, точка схода. Горизонтальные прямые: прямая широт; глубинная прямая; наклонённые к картине под углами (произвольным и 45°). Прямые вертикальные, фронтальные, особого положения	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение прямых частного и особого положения	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>3. Плоскости частного и особого положения</b>	Плоскости частного положения (фронтальная, горизонтальная, глубинная). Плоскость особого положения	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение плоскостей частного и особого положения	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>4. Виды перспективы улиц и интерьеров</b>	Изображение улиц в перспективе. Центральная Перспективы улицы. Угловая перспектива улицы: зритель на углу перекрёстка; зритель на одной стороне улицы. Изображение интерьера в перспективе: фронтальная перспектива интерьера; угловая перспектива интерьера	1	2
	<i>Практические занятия:</i> поиск репродукций картин с центральной и угловой перспективами	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>5. Выбор главных элементов картины</b>	Форма картины. Выбор линии горизонта. Выбор главной точки картины. Выбор дистанционных точек: поле зрения; выбор дистанционного расстояния. Изображение предметов в зависимости от дистанционного расстояния. Использование угла ясного зрения и дистанционного расстояния на практике	1	2
	<i>Практические занятия:</i> разбор репродукции картины. Нахождение главных элементов картины	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>6. Перспективные масштабы</b>	Метрические задачи (прямая и обратная). Линейный масштаб. Масштаб картины. Масштабы широт, высот, глубин. Дробные дистанционные точки	1	2
	<i>Практические занятия:</i> разбор репродукции картины. Определение размеров по перспективным масштабам	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>7. Деление отрезка в перспективе. Способ «диагонали»</b>	Деление отрезка в перспективе. Построение перспективных изображений вертикальных объектов или архитектурных элементов способом «диагоналей», расположенных на одинаковом расстоянии	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение вертикальных объектов, расположенных на одинаковом расстоянии	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	

1	2	3	4
<b>8. Перспектива геометрических фигур и тел</b>	Построение перспективных изображений многоугольников и многогранных геометрических тел	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение перспективы многоугольников и многогранных геометрических тел	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>9. Построение фронтальной перспективы</b>	Построение фронтальной перспективы интерьера по заданным размерам (плану и развёртке стен)	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение фронтальной перспективы интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>10. Способ перспективных сеток</b>	Построение орнамента в горизонтальных, вертикальных и наклонных плоскостях. Построение предметов интерьера или объектов улиц способом перспективных сеток	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение узора способом сеток во фронтальной перспективе интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>11. Перспектива окружности</b>	Построение перспективы окружностей: лежащих в глубинной плоскости (с помощью совмещённой точки зрения ( $S_k$ ) или дистанционной точки ( $D$ )); лежащих в горизонтальной плоскости	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение фронтальной перспективы интерьера с круглыми предметами	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>12. Способ архитекторов</b>	Построение перспективы по двум ортогональным проекциям: задание линии основания картины и линии горизонта; выбор точки зрения, и главной точки картины; определение точек схода и контрольных точек	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение угловой перспективы способом архитекторов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>13. Тени при искусственном освещении</b>	Построение падающей и собственной теней предметов при точечном (искусственном) освещении	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней во фронтальной перспективе интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>14. Тени при естественном освещении в ортогональных проекциях</b>	Построение теней на фронтальной проекции и виде сверху (плане) архитектурного объекта	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней в ортогональных проекциях	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>15. Тени при естественном освещении в перспективе</b>	Построения падающей и собственной теней объектов при естественном освещении: солнце находится в предметном пространстве (перед зрителем); солнце находится в мнимом пространстве (за зрителем); солнце находится в промежуточном пространстве (сбоку от зрителя)	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней в угловой перспективе при боковом освещении	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>16. Отражения в горизонтальной и глубинной плоскостях</b>	Построение отражения перспективного изображения в горизонтальной (параллельна предметной плоскости) и глубинной (перпендикулярна картинной и предметной плоскостям) зеркальных плоскостях	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение перспективного отражения в горизонтальной и глубинной плоскостях	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	



1	2	3	4
<b>17. Отражение во фронтальной плоскости</b>	Построение отражения перспективного изображения во фронтальной зеркальной плоскости (параллельна картинной плоскости и перпендикулярна предметной)	1	2
	<i>Практические занятия: построение отражения во фронтальной плоскости фронтальной перспективы</i>	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>18. Аттестация за семестр</b>	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
<b>Итого за II курс (III семестр):</b>			
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		<b>54</b>	
<b>Аудиторная учебная нагрузка (лекции)</b>		<b>17</b>	
<b>Аудиторная учебная нагрузка (практические занятия)</b>		<b>17</b>	
<b>Аудиторная учебная нагрузка (дифференцированный зачёт)</b>		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (в том числе подготовка к дифференцированному зачёту)</b>		<b>18</b>	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. Условия реализации дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета перспективы, который должен соответствовать требованиям техники безопасности и охраны труда (правилам и нормативам):

- санитарным (достаточная освещённость учебных мест);
- противопожарным (наличие огнетушителя, исправная электропроводка).

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- комплект учебных пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер (ноутбук);
- дополнительная оргтехника (проектор).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

Жданова Н. С. Перспектива: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 224 с.: ил.

Инженерная и компьютерная графика: Учебник / Б. Г. Миронов, Р. С. Миронова, Д. А. Пяткина, А. А. Пузиков. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. 2004. — 334 с.: ил.

Соловьёв С. А. Перспектива: Учеб. Пособие для учащихся худож.-граф. отд-ний пед. Училищ. — М.: Просвещение, 1981. — 144 с., ил.

Черчение: учеб. для общеобразоват. Учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. — 4-е изд., дораб. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 221, [3] с.: ил.

##### **Дополнительная литература**

Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справ. пособие. Издание 7-е стереотипное — М.: Издательство «Архитектура-С», 2018. — 144 с., ил.

Короев Ю. И. Начертательная геометрия: учебник / Ю. И. Короев. — 3-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2011. — 432 с.

Короев Ю. И. Черчение для строителей: Учеб. для проф. учеб. заведений / Ю. И. Короев. — 9-е изд., стереотип. — М.: Высш. шк., — 2005. — 256 с.: ил.

##### **Интернет-ресурсы**

<http://course.omgtu.ru/nachertalka>

[http://grafika.stu.ru/wolchin/umm/igz\\_ng/igz\\_ng/index.htm](http://grafika.stu.ru/wolchin/umm/igz_ng/igz_ng/index.htm)

<https://render.ru/ru/v.haritonov/post/12362>

<https://studfile.net/sgtu-1/145/folder:7679/#1762939>

<https://www.youtube.com/channel/UCLs2WpStwWnqrt4stiLGxog/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UC1TMOKEAAeb394ISpRN4GSg>

<https://www.liveinternet.ru/users/djidda/post159642175>

### 3.3. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях, с обязательным подкреплением учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, конспекты лекций, учебно-методические пособия, аудио и видео материалами.

Самостоятельная работа студента включает:

- повтор пройденного на лекции теоретического и практического материала, чтобы закрепить полученные знания и приобрести навыки и умения;
- продолжение или завершение начатых или вновь заданных индивидуальных-практических заданий;
- подготовку необходимых инструментов и материалов к предстоящему уроку;
- подготовку к контролю и оценке результатов освоения дисциплины (дифференцированному зачёту).

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися, и дифференцированного зачёта.

### 4.1. Результаты обучения. Формы и методы контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения</b>	
Уметь использовать методы изображения пространственных форм на плоскости	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Уметь выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Уметь читать чертежи, конструктивные и технологические схемы	Занятия по изучению ЕСКД и ГОСТов. Оценка умения разбираться в конструкторской документации
Уметь выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
<b>Знания</b>	
Знать методы изображения пространственных форм на плоскости	Практические задания на выполнение графических работ построения геометрических тел в перспективе. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Знать способы графического решения различных геометрических задач	Практические задания на выполнение графических работ построения фронтальной перспективы. Построение экстерьера способом архитекторов. Построение теней и отражений. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий

1	2
Знать правила составления и оформления проектной документации	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка знания оформления ЕСКД и ГОСТов

## 4.2. Контроль и учёт успеваемости

Оценка по дисциплине ОП.07 «Перспектива» выставляется в конце III семестра по результатам просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися в течение семестра.

Требования к выполнению задания:

- умение работать с чертёжными инструментами;
- знание государственных стандартов по составлению и оформлению чертежей, и умение их применять в проектной документации;
- умение выбрать необходимый формат чертежа;
- умение выбора необходимого масштаба, соответствующего ГОСТу;
- умение компоновки чертежа на листе;
- соблюдение типов линий чертежа;
- использование шрифта в чертеже, соответствующего ГОСТу;
- правильное заполнение основной надписи;
- аккуратность выполнения чертежа.

### *Критерии оценки*

Оценка объявляется в день проведения дифференцированного зачёта по результатам просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися в течение семестра.

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень знаний и практических умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- г) эстетика подачи, завершённость заданий, качество исполнения.

Оценка «5» («отлично») ставится студенту, если он полностью освоил учебную программу, работы завершены и выполнены с должным качеством, на высоком профессиональном уровне.

Чертежи выполнены с использованием всех знаний и умений дисциплины «Черчение» и с учётом всех требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта в полной мере учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент грамотно пользуется справочной литературой и средствами телекоммуникации. Умеет находить, подбирать, анализировать и использовать информацию по дисциплине.

Студент грамотно и доходчиво может презентовать и защитить свой проект, отлично владеет профессиональной терминологией.

Оценка «4» («хорошо») ставится студенту, если он полностью освоил учебную программу, работы завершены и выполнены с должным качеством, на хорошем профессиональном уровне.

В проекте учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Чертежи выполнены с использованием знаний и умений дисциплины «Черчение» и с учётом требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

Студент пользуется справочной литературой и средствами телекоммуникации. Умеет находить, подбирать, анализировать и использовать информацию по дисциплине.

Студент может презентовать и защитить свой проект, хорошо оперирует профессиональной терминологией.

*Оценка «3» («удовлетворительно»)* ставится студенту, если он представил полный комплект работ согласно учебной программе. Отмечаются значительные неточности чертежей. Работы выглядят неряшливыми и незавершёнными.

Теоретический материал изучен в недостаточном объёме, имеются пробелы в знаниях на заданный раздел курса.

В чертежах проекта использовались недостаточные знания и умения дисциплины «Черчение», а также были нарушения требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта плохо учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент слабо защищает свой проект, не в полной мере владеет профессиональной терминологией.

*Оценка «2» («неудовлетворительно»)* ставится студенту, если он представил комплект работ не в полном объёме. Отмечаются существенные ошибки в чертежах. Работы выполнены неряшливо и незакончены.

Слабое владение теоретическим материалом, имеются большие пробелы в знаниях на заданный раздел курса.

Чертежи проекта выполнены без использования знаний и умений дисциплины «Черчение» и учёта требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта не учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент не может защитить свой проект, практически не владеет профессиональной терминологией.

#### *Требования к контрольному уроку и дифференцированному зачету*

В конце III семестра проводится дифференцированный зачёт, на который обучающийся должен предоставить:

1. Альбом с индивидуальными практическими заданиями (формат А3):
  - построение фронтальной перспективы интерьера;
  - построение фронтальной перспективы с круглыми объектами;
  - построение перспективы способом архитекторов;
  - построение теней от искусственного источника освещения;
  - построение теней от естественного источника освещения;
  - построение отражений в перспективе;

2. Общую тетрадь с лекциями и практическими заданиями (формат А4):

- решение позиционных задач;
- решение прямых метрических задач;
- решение обратных метрических задач (нахождение главных элементов картины на репродукции картины с центральной перспективой улицы или фронтальной перспективой интерьера).